

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

شِيحَانَةُ اصْفَحْ عَنْهُ يَا كَرِيمُ مُسَلِّماً عَلَى إِمْسَامِ الْأَنْسِيَا وَقَسَادِي مُ مُجُودِ الْكِتَابِ وَقَسَادِي مُ مُجُودِ الْكِتَابِ مَسَنْ يَسْرُلُا الشَّجُولِيدَ فَهُو آئِمُ مَنْ يَسْرُلُا الشَّجُولِيدَ فَهُو آئِمُ مَنْ يَسْرُلُا الشَّجُولِيدَ فَهُو آئِمُ وَلِيالِي الشَّفُوا أَنْ يَعْنِي جَوْدًا وَقَسَال الْفُوا الشَّعْنِي جَوْدًا وَقَلَا يُعْنِي اللَّهُ وَلَا اللَّحْدَا وَقَلَا يُعْنِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي عَلَى اللَّهُ وَلِي عَلَى اللَّهُ وَلِي عَلَى اللَّهُ وَلِي عَلَى اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي عَلَى اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللْلِي اللَّهُ وَلِي اللْلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللْلِي اللَّهُ وَلِي اللْلِي اللَّهُ وَلِي اللْلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللْلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي الللْلِي اللَّهُ وَلِي اللْلِي اللَّهُ وَلِي اللْلِي اللَّهُ وَلِي اللْلِي اللْلِي اللَّهُ وَلِي الللْلِي اللْلِي اللْلِي اللَّهُ وَلِي اللْلِلْمُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللْلِي اللَّهُ الْ

بابالتجويد

١١٠ وَحَدِدُهُ إِعْسَطَاءُ كُسلُ حَرْفِي مِجْفُوقَهُ مِنْ مَخْرَجِ وَوَضِفِ
١١٠ وَأَنْ يُسَوَّى بَينَ كُللَ حَرْفِ وَمِثْلِهِ فِي لَفْظِهِ بِاللَّطْفِ (١)
١١٠ وَأَنْ يُسَوَّى بَينَ كُللَ حَرْفِ وَمِثْلِهِ فِي لَفْظِهِ بِاللَّلْطُفِ (١)

المامي ن : وَأَنْ يُسَوِّي يُنَ كُلُّ حَرْف ومثَّله في جالز باللطف

والبلفظ في نيظيره كبيل في النَّطْقِ بَلْ بِالْيُسْرِ وَالنَّلْطُورُ يفاية علسا وغيناغن وَاضِعُهُ مُوسَى أَوِ الْحَالَالِينَ تحدد السفات ثبة أنبخام نم ألحسواه غياريسه نوسية نع

١٤ وخنىسه وردو لأضله ٥١٠ بالأ تَكُلُفِ وَلَا تَعَشُفِ ١٦ - وَحُكُمُهُ: فَسَرْضٌ كُمَا تَأْصُلا ١٧ - وَجَسَازَتِ الأَنْسَغَسَامُ بِسَالُسِيزَانِ ١٨ - أَرْكَسَانُكُ : مَنعُرفَةُ الْسَخَسَارِج ١٩٠ وَهَ كَ لَا رِيَاضَةً وَالْأَخْ لَدُمِنَ

معنى اللحن وأقسامه

كُلُّ حَدَامٌ مَعَ خِلَافِ فِي الْحَي ثُمَّ الْخَفِيِّ : مَا عَلَى الْوصْفِ فَم وواجب صناعة تسرك الخنع

٢٠ اللُّخُنُ قِسْمَانِ: جَلِيٌّ وَخَفِي ٢١. أمَّدا الجَدِيُّ: فَهُ وَ مُبْنِيٌّ عُدُّا ٢٢ - وَوَاجِبُ شَرْعَا غَبُنُ الْجَلِيّ

مخارج الحروف والحركات الأصلية

أَخُبُهُا (١) الخليل وَفُو الْعُننَدُ والنشفتان مكذا والأتسن مُنفُرَدُةً وَعُنِيرٌ هَلَذِي مُنْفَرُدُ

٣٠٠ قُسطُسرُبُ وَالجَسرُمِسيُّ وَالْمُسبَّرُةُ وَالْسَرُّةُ وَالْسَنُّ وَيَسَادُ وَالْسَنُّ وَيَسَانُ بَدُنُ

٢٤ ـ وَالشَّاطِبِي وَسِيبَوْيهِ وَيْ (٣) وَعَدْ ٢٥. يَعُمُّهَا: الْحَلْقُ اللِّسَانُ الْجَوْفُ ٢٦- وَالْفُمْ عَمَّ الْكُلُّ ضِفْ نُوقً لَكُ

(١) هو موسى بن عبد الله البغدادي ، والحاقاني هو أبو مزاحم الحاقاني .

(٢) يعدونها أربعه عشر مخرجاً. (٣) يعدونها ستة عشر مخرجاً. (٤) يعدونها سبعة عشر مخرجا

والسغين من التساد والما منع ما يحانب يليدان ي والبضاد من حافت يغد لفيد وقسل مسن ثينى ومينيات مَعْ لِثَةِ الضَّاحِكِ حَتَى الصَّاحِكِ دَانَاهُ رَا لِمُنْخُلُ الطَّيْرِ الْحَرَقُ عُلْيَا النُّنَايَا مِنْ أَصُولِهَا ذُي مِنْهُ مُصَاحِباً فَويْقَ السُّفَلَى مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عُلْيَاهَا آتَتُ والنبا فسيما ثمة واوا أني غننة نسود مطلقا والس وَالْكُسُرُ كَالْيَا فِي مَخَارِجٍ عُرِفُ أَوْ عَكُسُ ذَا وَالْكُلُّ أَصْلُ أَوْلَى

٧٧. فَالْحُوفُ: مِنْهُ خُرَجَتْ مُنْوُدُهَا ٨٢. والبعث في من وسيطيه فسائداه وم. وتجاء مِنْ أقسَى اللَّسَانِ الْقَافُ والحيم فالشين فيناة من وسط ٦٦٠ مَعْ عُلُو أَصْرَاسِ مِنَ الْيُسْرَى كَثُرُ ٢٧. وَالْسَارُمُ أَذْنَسَاهَسَا لِأَخْسَرَاهَسَا مُحْكِي ٣٦٠ بعكس ضادٍ تَحْتُ نُونَ مِنْ طَرَفْ ٢٥ والسطّاءُ فسالسدَّالُ فنتا مِنهُ وَمِن ٥٦ والسطّادُ فَالسِّينُ فَسِزَايٌ تُتُلِّي ٣٦. وَالنظّاءُ فَالنَّالُهُ فَالنَّاءُ خَرَجَتْ ٣٧ . وَالْفَا بِهَا مَعْ بَطْن سُفْلَى الشَّفَةِ ٣٨. لِلشَّفتَين وَمِسنَ الْخَيْشُوم

٣٩. والنصَّمُّ كَالُواو وَفَتْحٌ كَأَلَالِف ٤٠. وَهِي لِلنَّحُرُوفِ جَسَاءَتُ أَصْلا

ألقاب الحروف

ومكذاإلى البواء والناف والكاف معا : لهوية مع فادفا شهرية كيا ت

الا. وَأَخْرُفُ الْمُدِ إِلَى الْجَوْفِ انْتَمَتَ ٤١. وَأَخْسَرُفُ الْخَلْقَ أَتَسَتُ : خَلْقَيَّة ٢٤. وَالْجِيمُ وَالسَّينُ وَيَسَالُفَتِتُ والسادة والشرد ورا دلف

وي واخرن العند قل النائة

رى والفا وسيم يا وواؤ نست

والسطّناءُ وَالسدّالُ وَتَنا : نطعِبُ وَالسدّالُ وَتَنا : نطعِبُ وَالسدّالُ وَتَنا : نطعِبُ وَالسدّالُ وَتُنالِفُونِ وَالسدّالُ وَتُنالِفُونِ وَالسفُونِ وَلنالِفُونِ وَالسفُولِينَ وَلنالِفُونِ وَالسفُولِينَ وَلنالِفُونِ وَالسفُولِينَ وَلنالِفُونِ وَالسفُولِينَ وَلنالِفُونِ وَلنالِفُونِ وَلنالِفُونِ وَالسفُولِينَ وَالسُفُولِينَ وَالسُفُولِينَ وَالسُفُولِينَ وَالسُفُولِينَ وَالسُفُولِينَ وَالسُلْفُلُولُ وَالسُفُولِينَ وَالسُفُولِينَ وَالسُفُولِينَ وَالسُفُولِينَ وَالسُفُولِينَ وَالسُفُولِينَ وَالسُفُولِينَا وَلُولِينَا وَالسُفُولِينَا و

صفات الحروف اللازمة المشهورة

ومستست وضدها سيتف وَشِيدَةً : أَجُدتُ كَفُطْبِ جُمِعَتْ وخص ضغط قظ للاشتغلاء انتغ وَلَنْفُظُ: نِلْ بِرُّ فَعَ لِلْمُذَلِّفَةُ لِفَتْح مَخْرَج عَلَى الْأَوْلَى ثَبَنْ أَكْبَرُ: حَيْثُ عِنْدُ وَقَفِ شُدُدُنْ وَنَهُ وُكِئْ وَلِينَ وَلِينَ وُصِفًا وَالسالَامُ وَالسرَّا انْدَرَفَا وَكُورَفَا إِنْ شُدُدًا فَادْغِمَا فَأَخْفِيا سألِفِ لَا فِيهِمَا كُمَا ثُبُتُ ضياداً وَفَي الشِّينِ التَّفَشِّي كُلُلا وَحَيْثُمُ الْسُدُدُ فَنَهُ وَأَبُدِ العلمال العلم ورخسو واستفال منفتخ ٨٤ . فَالْهَمْ مِنْ وَحِنَّهُ شَخْصُ سَكَتْ ٥٤ ويسين شهدة ورخسو: لين غمز ٥١ قالة: قطب جدوقرتت ٥١ من الوقف أتت ٥٥ والبهاء منغ حُرُوفِ مَدُّ لِلْخَفَا عد والعداد مع سين وزاي : صفرت دد. دغس في نسود ومسم باديا ٥٥ قاظهرافخركاوقدرت ٧٥ . خشش مراتب لها واشتطلا ٨٥. وإذ يَكُن مُسَكِّناً فَسَيِّنً

تقسيم الصفات

٥٩ ضعيفُها: حَسْسٌ وَدِخْسُ وَخَفَا لِينُ الْفِسَاحُ وَاسْسِفَالٌ عُرِفًا
١٠- وَمَسَا سِوَاحَسَا وَصَفَهُ بِالْفُرَةِ لَا الذَّلُق وَالْإِصَمَاتِ وَالْيَرْةِ وَالْإِصَمَاتِ وَالْيَرْةِ وَالْمُسَمَّاتِ وَالْيَرْةِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيَرْةِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيَرْةِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيَرْةِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيَرْةِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيَرْةِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيَرْةِ وَلَيْ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيَرْةِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيَرْةِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيُرْقِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيُرْقِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيُرْقِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيُرْقِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيُرْقِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْيُرْقِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمِدِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمِدِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمِيْقِ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمَاتِ وَالْمُسْمِدُ والْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُسْمِدُ وَالْمُعُلِقُولُ وَالْمُعُولُولُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَ

تقسيم الحروف

با ناف جے ال طادا صاد ذال وراي نيا وعين شين والمسد منع لنسقة أضعفها والمرم والدون نسسا نشت

الماد والما الري والضعيف سي ب كال حرا اللي : خاء كافها والم الم الم الم

صفات الحروف العارضة

١٠. المنهادُ اذْعُسامٌ وَقَسْلُتُ وَكَسَدُ الْمُنْفَا وَتُفْرِحُهُمْ وَدِقُ أَخِسْدًا ١١. وَالْسَدُ وَالْفَصْرُ مَعَ الشَّحَرُّكِ وَأَيْضًا السُّكُونُ وَالسَّكُتُ حُكِي

الترقيق والتفخيم

في نَخْر يَعْلَاهَا وَتُغْنَ بِالْقَمَرُ مِنْ أَجُلُ رَاء بِعَدُمًا قِدْ فَخَمَتُ من بعد نندور المانات من تعدوضل كنرة تأضلت ختصل ورف فسنون افيلن في الوقف وهر راجع الاكبرث

١١. خُرُوفُ الْاسْتِفَ الْهِ حَثْماً رَقِّقِ وَالْعُلُوَ فَكُمْ سِيَّمًا فِي الْطُبِقِ ١١. انسلا، بي تَطَانِفُ فَصْلَى فَعُرْبَةً فَسَلَا تُسِرَعُ فَكُلَّا " يشنع الشاكنُ مَا فِيهَا اسْتَفَرْ النسراح بتفنيس آئيت المراكم في انسم الله خيتُمَا أتبت الدرا النا عا حكت ١٠ وللغ ننكن من قنبل فشع النبنغلا

تحشر وسياكس اشتفيال فعن وَلَـٰكِن الْمُسْتُارُ مِشْلُ الْوَصْلِ أن أنسر مع قطع فانسر أذر ومنف فرمساد والجسواها فِي مِصْرَ عَيْنُ الْقَطْرِ يَا ذَا الْفَضْلِ مَاقَبْلَهَا وَالْعَكُسُ فِي الْغَنَّ أَلِنَ والسروح والترقيق كالمغنور وكبيس فيها قرله الكاغونا مُتَّصِلاً وَغَسنَ فِي الْخُرْفِينِ دَل بالْكسر أوْ عَنْهُ بمُسْتَعْل فُصِلْ أولى وتفخيم كمصر الفجر س وَجْهَانِ وَقَفاً نُحو مصر الفجر وَصْلَا وَمَا كَسُرِتُهُ لَنْ تُلْزِمًا ٥٧٠ مَا لَمْ تَكُنَّ بَعْدُ شُكُونِ يَا وَلا ٢٧٠ وَالْخُلْفُ عِنْدَ الْفَاصِلِ الْمُسْتَعْلِي ٧٧- وَرُجِّحُ وَاتَرْقِيقَ وَقَعْفِ يَسْرِ ٧٨- وَنُسِنُو السِّتُ فَسِلَا تُمُسَادِ ٧٩- وَالْحَتِيرَ فِيهِ الْوَقْفُ مِثْلُ الْوَصْل * ^ - وَالسرَّوْمُ كَالُوصُل وَتَتَبْعُ الْأَلِفُ ٨١- وَفَحْم السوَاوَ بِنَحْوِ الْطُودِ ٨٢- ويَسَابُ مُسَتَكِينَ كَالصَّالُونَا ٨٣- وَالْسَهُ لَالِي مُعَظِمٌ بِهُ أَطِلُ ٨٤- وَقِفْ بِوَجْهَينِ فِي راءٍ شُكِلْ ٥٨- وَرِقُ كَالْقِطِرِ وَذِي كسر لَزَمْ ٨٦- وَبَعْدُ مَا يَسكُنُ فِي الريَجُرِي ٨٧- وَرَجَّحُوا تَفْخِيمَ مَا قَد فُخِمَا

باب التحذير والتحسين

أنطقنا الله أضاء خضخفا وَجِيلَةُ بِيلِهِ بِعِلْمُ وَفَعْمُ عُمُ وَانْسَادَ الْمُعْمِدُنَا تَناصَرة والمشفرين الرجب ذل

٨٨. إِيَّ اللَّهُ أَنْ تُفخَّمَ الْمَرَقَّفَا إِنْ يَكُ مَعُ مُفَخَّم قَدِ النَّفَى ٩٨٠ كَأَطْهُرْ اغْلُظْ إذْ نَتْقَنَا نَكَصَا ٩٠ لَا تَخْتَلِسُ نَحْوَ وَلَىنَ يَتِرَكُمْ ١٥ وَمِسزُ مِسنَ الأشْسَبَاهِ يُضْحَبُونَا ٧٥ وصرُّ قَسَمْنَا وَأَسَرُّوا التَّينَ ضَلْ نَسْراً عَسَى حَسِيرُ مَعْ مَسْتُورًا وتُستَسونني وأتست فينته والْحُبِّ يُجْبَى نَبْع حُبِّ الطَّبْرِ فَاصْفَحْ وَمِيم قَبْلُ فَاوَاوِ تَقَعْ بَلُ خِفُ الإنْطباق مَعْ تَلطُفِ عُسِيْنِ وَرَا وَرُسَقْلِ يَسَا وَالسِدَّالِ لا سِيَّمَا مُسَهِّل نَبْرَأْهَا بالاشتطاكة كها والسمخرج أنْ قَصْ ظُهُ رَكُ الْبَيَانُ لَازَمُ إلا بضم الشّفتَين ضمًا وَإِنَّهُ فِي الْوَقْفِ أَوْلَى بِالْحَرَجْ مِن نَحْو يَمْلكُونَ مِنْ قِطْمِير وَهُ وَ فَ عِن كَي تَولُ اللّهُ جَلْ

٩٩. مَرْكُومٌ النَّالَقِ مَعْ مَعْ مَعْ مُعَدُّورًا م، وَاحْرِصْ عَلَى الشَّدَّةِ فِي كَشِرْكِكُمْ ٥٥. وَالْجَهْرِ وَالسَّلَّةِ فِي كَالْفَحْرِ ١٩٠ كَذَا شُكُونُ لَا تُسْخُهُ مَعْ ٩٧. وَالْكُزِّ : دَعْ فِي اللِّيم حَيْثُ تَخْتَفِي ٩٨. وَلَا تُبَالِغُ فِي شُكُونِ اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ٩٩. وَصَفَّ هَاءَ كَجِبَاهُهُم لَهَا ١١١. وَمَيِّز النِصَّادَ مِنَ النَّا إِذْ تَجِى ١٠١. وَفَى التَّلَاقِيْ كَيَعَضُّ الظَّالِمُ ١٠١- وعَظْتَ خُضْتُمْ وَاللَّذَي مَا ضُمَّا ١٠٣. وَاحْدُرْ مِنَ النَّفْخ بِصُوتِ يَتْزِجْ ١١١. وَاكْسِرْ إلى الضَّاحِكِ فِي الْكَسُورِ ١٠٥ وَبَسِينَ التَّشْدِيدَ مِنْ كَالْحَقِّ قُلْ ١٠١٠ وَأَنْمُ مِ مِّ مِنْ مَعَ كُ أَجَ لَ مِ مِنْ أَجْ لِ مِيمَاتٍ ثَمَان تَتْلُو المتماثلان والمتجانسان والمتقاربان والمتباعدان

١٠٠٠ فَمُسَّمَاثِلانِ : إِنْ يَتَّحِدًا فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدَا فِي مَخْرَج لَا فِي الصَّفَاتِ اتَّفَقَا

١٠٧٠ إِنْ يَجْتَمِعْ حَرْفَانِ خَطًا فَهُمَا حَيٌّ عَلَى الظَّاهِرِ فِيمَا قُسِّمَا

١٠٠٠ وَمُسَبِ إنِ سَانِ : إِنْ تَطَابَعًا

تَسقَسَارُبُ أَوْ كُسِانَ فِسِي أَيِهُمَا تَبَاعُدُا وَالْخُلْفُ فِي الصَّفَاتِ جَا ك ل فسسم بالكيبروافتن أَوْلُهَا وَمُطْلُقُ فِي الْعَكُس عَ:

١١٠ وَمُسْتَفَارِبَانِ: حَيْثُ فِيهِمَا ١١١١ وَمُسْتَسِاعِدَانِ: حَيْثُ مُحُرَجًا ١١٢ و وَحَيْثُمَا تَحَرَّكُ الْحَرْفَانِ فِي ١١٣ . وَسَمّ بِالصِّغِيرَ حَيْثُمَا سَكُنْ

الإدغــام

أذغه وككن سنخت مالية أئدة فِي التَّا مَعَ الإطبَاقِ وَهَيَ فِيعَا مِنْ قُرْبِ ادْغَامٌ بِنَخْلُفْكُمْ يَتِمْ مِنْ غَيْرِ نَشْرِ قَدْ رَوَاهُ نَقْصَا أشمنه مُدغما وأخفينا وَالْمُحْسِضُ لِللَّامِنِ ذُو يَيَانِي أُوَّلُ مِثْلَيْ كِلْمَةٍ كَاللَّهُا فِيهِ وَفِي الْمُجُرُودِ إِخْفَاءَهُ خُذَا وسببا وأخف تشطط واغدنا

١١٤. أوَّلَ مِثلِّي الصَّغِيرِ غَيْرَ مَدُ ١١٥ - وَاجْنُسُ مِنْهُ الدَّالُ أَوْ طَا أَدْغِمَا ١١٦- وَإِذْ بِظًا وَارْكَبْ وَيَلْهَثْ وَلَوْمُ ١١٧ ـ وَنَقْصُهُ لِلْكُلِّ إِلَّا حَفْصًا ١١٨. وَالسَّونَ فِي مَالَكَ لَا تَأْمَنَا ١١٩ ـ لِغَيْرِ عَاشِرِ وَالْاصْبَهَانِي ١٢٠ ـ تَامَنْنَا الْمُطَوِّعِيُّ أَدْغَمَا ١٢١ و حَسازَ إشْ مَامٌ بَرُفُ وعِهِ كَاذَا ١٢٢ ـ وَأَتْحَاجُ ونَاكَ ذَا تَهْدُونَنَا ١٢٣ وأيْضاً الإخْفَاءُ فِي كَيُلْهِمْ وَهَكَذَا اكْتَتَبَهَا بِشِرْكِكُمْ ١٢٤ وَامْنَعْ لَهُ الإِدْغَامَ فِي وَليِّيَا وَنَحْوِهِ: مِنْ كُلِّ مَا قَذْ أُوتِيَا

تقسيم الإدغام

١٢٥ - ذَا نَاقِصٌ إِنْ يَبَقَ وَصْفُ الْمُدْغَم وَكَامِلٌ إِنْ يُسْحَ ذَا فَلْنَعْلَمِ

أحكام النون الساكنة والتنوين

وعند يرم أون أذغ منهما ون- مَعْ يُس- بِالْإِظْهَارِ حَلْ وعند باقيهن أخفينهما كُمْ قُرٌّ وَالْإِدْغَامَ دَوْماً تِلُو طَيْ

ظللُّ جَلِيلاً ضِفْ شَريفاً ذَا فَنَا

عِنْدُ خُرُوفِ الْحَلْقِ أَظْهِ رَنْهُ مَا عِنْدُ خُرُوفِ الْحَلْقِ أَلْهُ مِا مِنْ كِلْمَتَيْنِ مَعَ غَنْ دُونَ وَلَ وعند باء مسمأ أقلبنه وَقَارَبَ الْإِظْهَارَ عِنْدَ أُوّلَى وَوَسَطْ: صِدْقُ شَمَا زَاهِ ثَنَا

الميم الساكنة

الما وأخف أخرى عند با وأذعما فِي الْمِيم وَالْإِظْهَارُ مَعْ سِوَاهُمَا

اللامات السواكن

أظهر وكن في غيرها مُدْغِمَهُ وَسَـمّ بِالشَّمْسِيَّةِ الْمُدْعَمَة لا قُل وَبَل فَأَدْغِمَنْهُمَا بِرَا

الله في البغ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ الله وَسَمِّ بِالْفَهْرِيِّةِ الْمُطْهَرَةَ ١١١. وَالْسَلامُ مِنْ فِعْلِ وَحَسِرُفِ أَظْهِرَا ١١١. وَمَعْهُمَا فِي اللَّامِ هَلْ وَأَظْهِرًا فِي اسْمٍ وَلَامِ الْأَمْرِ خَمْسَةٌ تُرَى

أقسام المد

الله وَالْسِدُ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ جَلا وَسَمٍّ بِالْمَدُ الطّبِيعِ

حَدِرْفُ مُسَكِّنْ أَوِ الْهَمْزُ وَرُدُ كَا أَيْجَادِلُ ونَسنِي طه وُرًا هَ مْ زَكَذَا عَلَى السُّكُونِ مُسْجَلا وَمَع شُرُوطِها بِنُوحِيهَا أَتَى فَ

١٣٧ و قبو مالته ينك يعد كرف مَدْ ١٣٨ و فَاكُ كِلْمِي وَحَرْفِي يُدِى ١٣٩ ـ أَمَّا الْآجِيرُ فَهُوَ مَوْفُوفٌ عَلَى ١٤٠ حُرُوفَةً فِي لَفَظِ وَاي جُمِعَتْ

أحكام المسك

بِهَمْزةِ ، وَجَائِزٌ : إِنْ يَنْفَصِلْ وَلَكِن السطُّولُ بِقِلَّةٍ وُصِفْ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ هَكَذَا الْقَوْمُ (١) تَلَوْ وَمُسِدَّهُ بَالْلِفُ يَنْ فَاعْرِف فَسَوًّ أَوْ زِدْ فِي الْأَخِيرِ مَا عَلا فَسِتَّةٌ طَسِرْداً وَعَكْساً ثُجْتَكَى وَصْلاً وَوَقْفاً وَبسِتُ يُعْتَمَدُ وَاقْصُرْ وَعَيْنَ امْدُدْ وَوَسَّطُهُ مَعَا وَإِنْ بِكِلْمَةِ فَلِذَا الْكِلْمِيُّ مُخففان حَيْثُ لَن مُ يُشَدُّدَا وَحَى طُهْر خَمْسَةٌ بَدْءَ الشُورُ نَصْ حكيم سرَّهُ لَقَاطِعُ

١٤١ - فَوَاحِبُ : مَعْ سَبْقِهِ إِنْ يَتْصِل ١٤٢ ـ أَوْ إِنَّ عَلَيْهِ مَ مَ رَةً تَقَدَّمَتْ أَوْ عَارِضُ السُّكُونِ لِلْوَقْفِ ثَينَ ١٤٣ . وَاللَّينَ : مُلْحَقُّ بِهِ إِذَا وُقِفْ ١٤٤ ـ وَلَفَظَهُ فِي الْقَصْرِ : مِثْلَ كُنَّي وَلَوْ ١٤٥ ـ وَوَسُطِاً فِيهِ بِعَدْرِ أَلِفِ ١٤٦ فَعَارِضَ : لِلْوَقْفِ إِنْ لِينا تَلا ١٤٧ . وَسُوْ فِي العَكْس وَرَدْ مَا نَزَلا ١٤٨ و لَازِمْ: إِنْ سَاكِنُ جَا بَعْدُ مَدُ ١٤٩- وَإِذْ طُورًا تَحْرِيْكُهُ فَأَشْبِعَا ١٥٠ وَإِنْ بِحَرْفِ جَاءَ فَالْخُرُفِيِّ ١٥١- مُسْفَقُلانِ حَسْتُ كُللَّ شُسدُدًا ١٥٢ - في سَنَقُصُّ عِلْمَكَ الْخُرُفِيُّ فَرَ ١٥٣. لِلْعُشْرِ وَالْأَرْيَسِعِ كُلِّ جَامِعُ

(١) مثل العراقيين والنويري والشاطبي و المرعشي.

من قطعك صله شيئوا أزبع عَيْنَ أو اثنا حتى طَهْرِ أَوْ أَلِفَ

طرق سنعك النصيحة تجمع الله وين إمّا لازم أو يختلف

مراتب المدود

فَعَارِضٌ فَانُوا انْفِصَالِ فَبَدَلُ مَلَى فَانَ أَقْ وَى السَّبَيْنِ انْفُرَدَا

أَفْوى الْمَدُودِ لَازَمْ فَمَا اتَّصَلْ اللهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ الم وَسَبَبَا مَا قُرِسَدُ إِذَا مَا وُجِلَا

وجوه العوارض المنفردة

فَأَشْبِعاً أَوْ وَسُطِاً أَوِ اقْصُرَا وَفِيهِ كَالْمَجْرُورِ زِدْ مُرَامَا وَسَبْعَةً فِي عَارِضِ الرَّفْع تُقَرّ وَالرَّفْعَ أَشْمِمْ ثُمَّ دُمْهُ مَعَ جَرْ جَـرً وَفِـي الـرَّفْع ثَـالاثَـةُ بَـدَا

١٥١٠. إِنْ جَاءَ مَدُّ قَبْلُ أَوْ لِينْ جَرَى ١٥١. وَزِدْ بِرَفْعِ مَعَهَا الْإِشْمَامَا ١١٠ فالأثنة نَصْباً وَأَرْبَعِ بِجُرْ ١١١. وَإِنْ خَلَا مِنْ ذَيْنِ فَالسُّكُونُ قَرْ ١١١. فَوَاحِدٌ فِي النَّصْبِ وَاثْنَانِ لَدَى

وجوه العوارض المجتمعة

بِ آخر إِنْ تُشْمِمَ أُو تُكُمِّض فَسِتَةٌ فِي النَّصْبِ مَعْ خَفْضِ بَكَا وَالنَّصْبِ مَعْ رَفْعِ كَكُلِّ تِسْعَةُ فِي الشَّكُل فَالْعَمَلُ بِالْمُوافَقَةُ

١١١. الْبَعْضُ قَدْسَوًى وَبَعْضٌ فَرَّقًا وَالْبَعْضُ مِنْ هَذَيِنْ حُكَماً لَقَّقَا ١١١. فَسُوِّ رَوْمَ أَوْ ثَالَاثَ عَارِض ١١١ وَالنَّصْبَ ثُلُّثُ إِنْ تَرُمْ فِيمَا عَدَا الله وَجَاءَ فِي رَفْعِ وَجَرِّ سَبْعَةً ١١١- وَإِنْ تَكُنْ عَسُوَادِضٌ مُوَافِقَهُ

وجوه المد اللازم في الوقف

وَرْمْسَةُ مَسِعْ جَرِّ بِمَسَلَّهُ مُسْعَا ١٦٨ - سَكُنْهُ إِنْ تَقِفْ وَأَشْمِمْ رَافِعَا وَقُـلُ ثُـلاتُ عِنْدَ ذِي رَفْع تُقَرَ ١٦٩ . فَوَاحِدٌ فِي النَّصْبِ وَاثْنَانِ بِجَرَ

العارض مع البدل والمدغم واللين المخفف والمشدد

أَوْ عَكْسُ ذَا أَوْ سَوِّ أَوْلَى فَاعْلَم أَوْ ذَا بِلِينِ ذَاكَ أَقْدَى فَاعْتُمِدُ مَعْ عَسَارِضِ أَرْبَعِ عَسْرَة تُقُرُ

١٧٠ - وَعَسارضٌ مَع بَدل أَوْ مُدْغَم ١٧١ - أَوْ عَارِضْ مَعْ كَالَّذَيْن حَيْثُ شُدُ ١٧٢- طَرْداً وَعَكْساً مِثْلُ لِينِ قَدْ وَرَدْ

تحديد حفص في نوعي المد

خَمْساً وَكَالْمَا قِفْ بِسِتُّ زَائِدَا كَا إَلْ بِالَّالِدِي بِهِ تَصِلُهُ وَأَوْجُهُ الرَّفْعِ ثَمَانٍ تُعْتَبُرُ

٥٧١ - وَالْمَدَّ قَبْلَ الْهَمْزِ وَسِّطْ وَامْدُدَا ١٧٦- وَالرَّفْعَ أَشْمِمْ مُطْلَقاً وَرُمْهُ ١٧٧- ثَلاثَةُ نَصْباً وَخَمْسَةٌ بِجُرُ ١٧٨ - وفِي اجْتِمَاعِهِ بِذِي انْفِصَالِ أَوْ جَمْعِهِ مَعْ وَصْلِ ذِي اتَّصَالِ ١٧٩ - أَرْبَعَةٌ نَصْباً وَسِتَّةٌ بِجَرْ وَعَشْرَةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تُقَرْ

هاءالكناية

١٨٠ - إِذَا أَتَتْ بَيْنَ مُحَرَّكُيْنِ صِلْ وَاقْصُرْ لَهَا مِنْ قَبْلِ هَمْزٍ وَأَطِلُ

كيفية الوقف على أواخر الكلم

تُحَدُّدًا يُسرامُ عِنْدَ ذِي رَفْعِ وَضَعِ الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِلْمُعِلْلِلْمُعِلْلِلْمُعِلْلِي الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْمُعِلْمُ لِلْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُعِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُعِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِ مُلَدُيْنِ فِي نَصْبِ وَفَتْحِ أَهْمِلا عارض تحريك ككيهمانفوا

الأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَيُشَمَّ السُّكُونُ وَيُشَمَّ السُّكُونُ وَيُشَمَّ الله وَرُمْ لَـدَى جَـرٌ وَكَـسْرٍ وَكِـلا ١٨٥٠ وَعِنْدَهَا أَنْثَى وَمِيمِ الْجَمْعِ أَوْ ١٨١٠ وَالْخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ وَالْأَتَمُ فَعُ بَعْدَيَا وَالْـوَاوِ أَوْ كَسْرِ وَضَمْ

الحذفوالإثبات

بَعْدَ أُولِى وَالْحَذْفُ فِي ذَا الْأَيْدِ آتى الْمقيمي مُهْلِكِي بَالْيا دُرِي وَقَفاً كُوصُل عِنْدَ نُنْج يُونُسَا يَقْض فِي الأنْعَام لِبَعْض أَخِذَا يُسرِ دُنِ مَع عِبَادِ أَوَّلَسَىٰ زُمَسِرْ الانسسان والسدّاع كَذَا سَنَدْعُ فِي أَيُّهُ الرَّحْمَن نُورِ الزُّخُرُفِ بِالْحِذْفِ وَالْإِثْبَاتِ فِي الْيَا وَالْأَلِفُ إذاً وَلَكِنَا وَنَـحْو رُكّعا

١٨١٠ وَوَارِدٌ إِثْبَاتُ يَا فِي الْآيْدِي ١٨١. وَوَقْفُ مُعْجِزِي مُحِلِّي حَاضِرِي ١٩٠ وَالْحَاذُفُ قَبْلَ سَاكِن فِي الْيَا رَسَا ١٩١. وَهَ كَ ذَا يُنَادِ فِي قَافٍ كُذَا ١٩١. وَهَادِ رُوم صَالِ تُغنن بِالْقَمَرُ ١٩١. وَالسواوُ فِسِي وَيَسْحُ ثُسَمَّ يَلْعُ ١٩١٠ وَصَالِحُ التَّحْرِيم ثُمَّ الْأَلِفِ

١٩٥٠ وَفِي سَالاسِالاً وَمَا آتَانِ قِفُ

الله وقِف بها في كَيْكُوناً نَسْفَعًا

كَانَتْ قَوارِيسراً مَعَ السّبيلا تُشْدُودَ مَعْ أُخْسِرَى قَسُوَادِيسِرًا بَدُا

١٩٧- أنسامَع الظنون وَالسَّسُولا ١٩٨- وَحَذْفُهَا وَصْلاً وَمُطْلقاً لَدَى

। सबस्व हिम्हा हिंदी हैं।

كَانُوا يَشَا وَالْخَلْفُ فِي الْجِنْ فَشَا نجمع وَالْخالف بتنصوه انجلى يُشْرِكُنَ مَعْ مَلْجَأً مَعْ تَعْلُوا عَلَى يسس وَالْأُخْسرَى بِهُ ودِ قَيّدُوا فِي الْأَنْبِيَا وَوَصْل إلا الْكُلِّ صِفْ بالرَّعْدِ ثُرَّ صِلْ جَمِيعَ أَمَّا وَفُصَّلَتْ أَيْضًا وَأَمْ مَنْ أَسَّا وَ خُلُفُ أَنْمُا غَنِمْ ثُمَّ حَصَلا وَقَبْلُ تُوعَدُونَ الْانْعَامَ انْقَطَعْ خُلُفُ بِالْاحْزَابِ النِّسَا وَالشُّعَرَا عَلَى وَبَسَارِزُونَ عَكُسُ يَبْنَوُمْ وَفِي الْمُنَافِقِينَ وَالسَّوْمِ اخْتُلِفْ وَمَوْضِعَيْ عَنْ مَنْ وَمَا نَهُو افْصِلاً وَسَالُ وَالْفُرْقَانِ وَالْكُهْفِ رَسًا كسوقه أنسامها بتأنيا أذبحا ١٩٩- تُقطعُ أَنْ عَنْ كُلِّ لَمْ وَلَوْ نَشَا ٠٠٠- وَقَطْعُ أَنْ لَنْ غَيْرَ أَلَّنْ نَجْعَلا ١٠١- وَنُسُونَ أَنْ لَا يَدْخُلُنَّهَا افْصِلا ٢٠٢- تُشْرِكُ أَقُولَ مَعْ يَقُولُوا تَعْبُدُوا ٣٠٢- كَذَا بِهَا أَنْ لَا إِلَهُ وَاخْتُلِفُ ٢٠٤ - كُنُونِ إِلَّهُ هُودَ وَافْصِلْ إِنْ مَا ٥٠٠٠ وَقُطِعَتْ أَمْ مَنْ بِذِبْح وَالنِّسَا ٢٠٦- وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الْأَثَنْيِنِ افْصِلا ٢٠٧ مع إنكاعِنْ لَكى النَّحْل وَقعْ ۲۰۸- وَصِل فَأَيْنَمَا كَنَحْل وَجَرَى ٢٠٩- وَقَطْعُ حَيْثُ مَا مَعاً وَيَوْمَ هُمْ ٠١١- وَفِي النِّسَا مِنْ مَا بِقَطْعِهِ وُصِفْ ٢١١١- وَمَمَّ مَع عُسَنْ جَمِيعِهَا صِلا ٢١٢- وعَمَّ صِلْ وَقَطْعُ مَالِي فِي النِّسَا ٣١٧- وَوَقَفْهُ بَا أُو السالام اعْلَمَا

وَخُلُفُ جَا رُدُّوا وَٱلْقى دُخَلَتْ خَلَفْتُهُ ونِي مَعَ يَامُرُكُمْ قُفِي نَسْخُلُ وَحُسْرِ وَبِسِعِسْرَانَ وَقَعْ تَنْزيلَ آتَاكُمْ مَعا أُوحِي وَلاَ أَوْ وَصْلُهَا مَعْ قَطْع هَهُنَا ثَبَتْ مَعَ خِلَاف التّشع فِي الْبَاقِي ثَبتُ وَفِيمَ صِلْ وَلَاتَ حِينَ مُنْفَصِلُ كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كالخسا وويسكسان حينبذ تستع وتشغون وألىف سنة أَوْ كَانَ مَعَ خَمْسِينَ أَوْ مَعْ مِئَةِ أَوْ أمِنَ اللَّذِي لِتَحْرِيكِ نَظُرُ وَصَحَحَ وَقَعَ مَنْ تَلاَهَا آلِ

الم، وَكُلُ مَا سَأَلْتُ مُوهُ فُصِلَتُ ، المنتقا الشتروا فصل وَالْخُلْفُ فِي الْمُنْ فَعِي الْمُنْ الْمُنْ فَي الْخُلْفُ فِي الْمُنْ ١١٠. وَقَطْعُ كَيْ لا أُوَّلِ الْأَحسزابِ مَعْ الم عُلْفٌ كَ فِيْ مَا السُّومِ هَهُنَا كِلا السُّومِ هَهُنَا كِلا السُّومِ هَهُنَا كِلا ١١٠. فَعَلْنَ فِي الْأَخْرَى أَفَضْتُمْ وَاشْتَهَتْ ١١٥. وَقَطْعُ فِي مَا الشَّعَرَا مَعَ اشْتَهَتْ ، ١٢. أو الجَمِيعَ اقْطَعْ وَغَيْرُهَا وَصِلْ الماد وَقِيلَ وَصْلُهُ وَهَا وَيَا وَأَلْ الله كربما منه ما نعما يؤمئذ ٢٢٢. وَاثْنَاعَ شَرْ كَذَا ثُلَاثِ مَائَةً ٢٢٤. إِنْ كَانَ مَعَ ثَلَاثَةٍ أَوْ خَمْسَة ٢١٥. فَتْحَ جُزْئَيْن كَتِسْعَةَ عَشَرْ ٢٢١ وَجَاءَ إِلْ يَاسِينَ بِانْفِصَالِ

التاءات المفتوحة ع

وَزُخْ رُفِ وَالسَرُّومِ هُمُودِ كَافِي وَرُخُ مِنْ وَلَا لَمُ مُودِ كَافِي وَرَخَ مِنَا وَرَخَ مِنَا وَرَخَ مَنَا وَلَا خُمْرَى بِنَا وَرَخَ مَنَا الْمُحْمَدِينَ بِنَا وَرَخَ مَنَا الْمُحْمَدُ وَالْمُحْمَدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمَدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمَدُ وَالْمُحْمَدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُومُ وَالْمُحْمَدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمُودُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمُودُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمُودُ وَالْمُحْمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُحْمُونُ وَلِمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُوا

المتاءات الرائع مل المسلمان ممولاس المنارع من المبين من الأغراف ١٢٧. تارع من البين من الأغراف ١٢٨. وفي بجارع من الخيل أتى ١٢٨ كذا بياب راهيم أخري بن من ١٢٠ تمع في اطروف العقود القاني

مُتَى تُضفُ لِرُوْجِهَا بَالنَّا أَدُن وَلَاتَ مَعْ مَرْضَاتَ إِنَّ شَهُرِنُ وَمَسوْضِعِ الْأَنْسِفَ الْأَنْسِفَ الْأَنْسِعُ عَالِ وَابْسَنَتَ مَعْ قُسرَّتُ عُسِينَ فِعْرَبًا مَعاً وَجَنَّتُ نَعِيم وَقُعَنَ وَمَا قُرِي فَرْداً وَجَنْعاً فَينًا بَالْعَنْكُبُوتِ فِي الَّتِي تَأَخُّرُنُ وَالْسِغُسرُ فَسَاتِ وَكِسلا غَيَابُت يُونُسَ وَالْأَنْعَامِ وَالطَّوْلِ بَدُنُ فِي الْفَرْدِ هَا وَالْجَهْعِ تَا كَمَا قُري

٢٣١- وَالْخُلْفُ فِي نِعْمَةُ رَبِّي وَامْرأَتْ ٢٣٢- كَاللَّاتِ مَعْ هَيْهَاتَ ذَاتَ يَا أَبَتْ ٣٣٣- وَسُنَّتَ النَّالَاثِ عِنْدَ فَاطِر ٢٣٤- وَلَعْنَتَ النَّور وَنَجْعَلْ لَعْنَتَا ٥٣٥- بَقِيَّتُ اللهِ وَأَيْضًا مَعْصِيَتُ ٣٣٦- كُلِمَتُ الْأَعْرَافِ فِي الْعِرَاقِ (١) تا المراض ٢٣٧- وقد و إجمالت و آيسات أتت المنوا مع يُوسُف كَذَا عَلَى بَيِّنتِ مُلْخُومًا ٢٣٩ - وَثُمَراتِ فُصِّلَتُ وَكَلِمَتْ '٢٤٠- لَكِنْ بِثَانِي يُونُسِ مَعْ غَافِر

بابتقسيمالوقف



وَعَسِنْ تَعَلِّقَ فَعَنُويُ أو انستنظاريٌ أو اختياري تَعْلِيماً أَوْ إِعْالَاناً أَوْ إِجَابَةً مِنْ وَقَفِ رَسْم أَوْ بِوَجُهِ جَارِ وَالِانْتِظَارِي: لِحَمْعِ فَاعْرِفِ والاختياري: لتمام كملا

٢٤١- الْوَقْفُ عْنْ كَيْفِيَّةٍ لَفْظِيُّ ٢٤٢- فَهُوَ اضْطِرَارِي أُو اختباري ٢٤٣- كَدُاكُ تَعْرِيفِي وَهَدُا مَا أَتَى ٢٤٤- وَالِاخْتِبَارِي: لِامْتِحَانِ الْقَارِي ٢٤٥- وَاخْتَصَّ كُلُّ بِبَيَانِ الْكَيْفِ ٢٤٦- وَالْاضْطِرَادِي: لِعَارِض جَلا

الوقف الإختياري والقطع والسكت

المراب الموقف قام : حيث لا تعلقا المراب ولازم وجائي ويستستوي المراب والمتدي وحيث لفظا فحسن المراب والمتدي وحيث لفظا فحسن المراب وحيث لم يتم : فالقبيخ ، قف المراب ولم يجب وقف ولم ولم يحرم عدا المراب والقطع كالوقف وفي الآيات بجا المراب والمقطع مع بل وان من واق ومر المراب المكفف مع بل وان من واق ومر

كيفية الأبتداء بهمزة الوصل

بَدْءاً إِذَا أُصِّلَ فِي الثَّالِثِ ضَمْ فِي ابْنُوا وَكُلِّ انْتُوا أَنِ امْشُوا افْضُوا إِلَىٰ وَفَتْحُهَا مَعْ لَامٍ عُرْفٍ أُخِذَا لِاسْمُ الْفُسُوقُ فِي الْحَتِبَارِ قُصِدَا يَأْتِي كَذَا فِي مَصْدَرِ السُّدَاسِي وَاثْنَيْنِ وَاسْمٍ وَامْرِيءٍ وَامْرَأَةِ أَلْذَكُرَيْسِ فِي كِلَيْهِ وَرَدَا بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الْذِي قَبْلَ أَذِن بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الْذِي قَبْلَ أَذِن ١٥١. وَمَهْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْفِعُل تُضَمَّ ١٥٥. وَحَيْثُمَا يَعْرِضُ فَاكْسِرْ يَا أُخَيْ ١٥٥. وَحَيْثُمَا يَعْرِضُ فَاكْسِرْ يَا أُخَيْ ١٥٥. وَكَسْرُهَا فِي الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَذَا ١٥٥. وَكَسْرُهَا فِي الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَذَا ١٥٥. وَإِسْدَأْ بِهِمْزِ أَوْ بِلامٍ فِي ابْتِدَا ١٥٨. وَكُسْرُهَا فِي مَصْدَرِ الْخُمَاسِي ١٥٨. وَكُسْرُهَا فِي مَصْدَرِ الْخُمَاسِي ١٥٨. وَأَيْضًا الْنَتَيْنِ وَابْسِ وَابْسَنِ وَابْسَنِ وَابْسَنِ وَابْسَتِ وَابْسَتِ ١٥٨. وَسُهِّلَتْ أَوْ أَبْدِلَتْ أَخْرَى لَدَى ١٩٨. وَسُهِّلَتْ أَوْ أَبْدِلَتْ أَخْرَى لَدَى ١٩٨. وَسُهُلَتْ أَوْ أَبْدِلَتْ أَخْرَى لَدَى ١٩٨.

مراتب القراءة

جَمِيغُهَا مُراتِباً لِمُن وَرَا مَدرَّتُ الْا مُسجَدِّداً بِالْعُرْبِي

٢٦٢ - خدرٌ وَتَدُويسرٌ وَتَحْقِيقٌ تُرى ٢٦٣- مَعْ حُسْن صَوْتِ وَكُونِ العرب

الاستعاذة والبسملة

لسسامع كمما بنخل ذكرا كَفْظاً فَ لَا تَعْدُ الْسِذِي قَدْ أُنسِ وَبَسْمِ الْابَدَ السِوى بَسرَاءَة وَالْجِعْبِرِي فِي بَسِرَاءة حَظِر كُلُّ وَفِي الْأَجْسِزَاءِ سِتُّ تُنْجَلِي قِفْ وَاسْكُتاً وَصِلْ بلا بَسْمَلَة جَمِيعاً أَوْ صِلْ ثَانِياً بِالْأَوِّل

١٨٨ ١٦٤١- إِنْ شِئْتَ تَتْلُو فَاسْتَعِذْ وَلْتَجْهَرَا ٢٦٥- وَإِنْ تَسَرَدُ أَوْ تَنْقُصَ اوْ تُغَيِّرَا ٢٦٦- وَالنَّدْبُ مَشْهُورٌ فِي الْاسْتِعَاذَةِ ٢٦٧- وَخُيِّر الْبَادِي بِأَجْزَاءِ الشُّورْ ٢٦٨- وَاقْطَعْ وَصِلْ فَأَرْبَعٌ فِي أُوَّل ٢٦٩- وَبَسِينَ أَنْفُ الْ وَبَسِينَ التَّوبِةِ • ٢٧- وَبِينَ مَا سِوَاهُ مَا اقْطَعْ وَصِل

مايراعي لحفص

سين وينبطط وثاني بضطة هَ لَذُيْنَ فِي الْمُعَنِّ عِلْمُ وُنُ نُقِلا

(90 WW) والتلغيص من المع الخلاف بينم بن (وانتنا) ورس رسس . ٢٧٢- وَاضْمُمْ أُوِ افْتَحْ ضُعْفَ رُوم وَاثْبِتَا ٢٧٣- وَالصَّادَ فِي مُصَيْطِر خُدْ وَكِلا

بابالتكبير

أو خَيْمِها أو بَده نَشْرَخ صُحِّحَا فِسي بَسِدْءِ غَيْدٍ تَسوبَةٍ مُسَحَرَّدَا وَكَان فِي بَسدهِ انْسُوراحٍ أَرْجَحَا مُسهللاً أَوْ حَسامِداً لَسهُ يُعَدُ مُسَهللاً أَوْ حَسامِداً لَسهُ يُعَدُ مُسَهللاً أَوْ حَسامِداً لَسهُ يُعَدُ الله تغير مكي أتى مِنْ وَالْضَعَى الله مَذَانِي كَبَّرًا الله مَذَانِي كَبَّرًا الله مَذَانِي كَبَّرًا الله مَذَانِي كَبَّرًا الله مَذَانِي كَبَرًا الله مَرجَعًا الله مَن بَدءِ الْضُحى مُرجَّعًا الله الله الله مَن بَدءِ الفُحى مُرجَّعًا الله الله الله الله مَن بَدهِ الله مَن بَدهِ الله مَن بَدهِ الله مَن مَن الله مَن مَن الله مَن الله

الخاتمة

نَسْأَلُهُ الْخَاتِّمةَ الْحُسْنَى لنا وَعُمَّ نَفْعَ مَنْ لَهُ قَدْسَلَكَا ابْسِنِ عَلِيٍّ كُنْ بِهِ رَحِيمَا مُسؤمِّلٌ مِنْ رَبِّهِ غُفْرَانَهُ مُسؤمِّلٌ مِنْ رَبِّهِ غُفْرَانَهُ نَبِيِّنَا وَالْآلِ مَا تَسالٍ تَلا ١٧٨. وَتَمَّ ذَا النَّظُمُ بِحَمْدِ رَبِّنَا المَّنَظُمُ بِحَمْدِ رَبِّنَا المَّا فَعُلِمُ المَّعَلْهُ رَبِي خَالِصاً لِوَجُهِكَا ١٨٨. وَلِلسَّمَنُ ودِيِّ إِبْرَاهِيمَا ١٨٨. وَلِلسَّمَنُ ودِيِّ إِبْرَاهِيمَا ١٨٨. وَلِلسَّمَنُ ودِيِّ إِبْرَاهِيمَا ١٨٨. وَصَلَّ أَسِيرُ ذَنْ بِهِ وَإِنَّهُ ١٨٨. وَصَلِّ تَعْظِيماً وَسَلِّماً عَلَى ١٨٨. وَصَلِّ تَعْظِيماً وَسَلِّماً عَلَى

اللفونه السمئودية من ١٣٦ / ومن بعر البين الوا

الحمد لله الذي أخفى وأظهر ، وخلق كل شيء وقدر ، والصلاة والسلام على من دل الحمد لله الذي أخفى وأظهر ، وخلق كل شيء وقدر ، والصلاة والسلام على من دل أمته على الهدى وحثهم على اقتفاء الأثر ، صيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى اليوم الذي به أخبر وحدر .

وبالمنا السمنودي كثيرا بفنون علم التجويد وكتب فيه الكثير ومما جمع في هذا فقد اهتم إمامنا السمنودي كثيرا بفنون علم التجويد وكتب فيه الكثير ومما جمع في هذا الكتاب من نظم ونثر ، منها هذه المنظومة المسماة : ((بتحفة الإخوان في تجويد القرآن)) وهي التي تعتبر آخر ما نظمه الإمام قبل و فاته رحمه الله حيث لم تعرف هذه المنظومة إلا بعد وفاته ولم يذكرها كل من ترجم له في القديم أو الحديث ، ويقول أبنه الأستاذ أسامة الفاتح حفظه الله كان هذا المولف من آخر ما نظمه والدي الشيخ رحمه الله، وكان يمانع من إخراجه للطباعة كلما نذكره ويقول إن هذه المنظومة لي ولم أنظمها لتطبع وكان يمانع من نشرها ، وقبل وفاته بأسبوع وأمام أحد طلبته عرضت عليه بالقول وذلك للأمانة الملقاة على ولشعوري قرب أجله رحمه الله وذلك بسبب كثرة الأمراض التي كان يم بها، وبعد رفض كثير قال لي أنها لم تطبع من قبل ولم أعطها لأحد ولا توجد عند أي شخص من قريب أو من بعيد صورة منها وهي عندي أنا فقط ، وسألته لمن أعطيها ، قال د. ياسر إبراهيم المزروعي ليطبعها ضمن كتابي جامع الخيرات في الطبعات القادمة. وهذه الطبعة الثانية لهذا الكتاب جامع الخيرات والذي تضمن ما ألفه الشيخ الإمام السمنودي رحمه الله ومن المنظومات التي تم إضافتها هذه المنظومة فمن حين أن أرسلها لى الأستاذ أسامة الفاتح حفظه الله حيث وصلت عندى صباح يوم السبت ١٠ شوال ١٤٢٩هـ الموافق ١١/١٠/١١/ ٥٠ ٢م، ومن يومها ابتدأت بصفها ومراجعتها وقراءتها وتهيئتها للطباعة ، والحمد لله أن جاءت على أكمل حال فرحم الله إمامنا الشيخ السمنودي على هذا الميراث الذي أورثة لأبنائه حملة كتاب رب العالمين وممن يطلبون

علم التجويد و القراءات وما يلحق فيها من فنون فرحم الله شيخنا العلامة إبراهيم السمنودي واسكنه أعلى فراديس الجنان ، وأحسن لنا الختام وألحقنا بخير البشر سيد ولد عدنان .